الأسد والثيران الملونة

قصة: أزهر يوسف
رسوم: قاسم محمد

عاشت ثلاثة ثيران ملونة «أحمر وأبيض وأسود» في مزرعة وبيت جميل، تعاونوا على صنعهما بمحبة وإخاء... ذات يوم زارهم أسد خبيث، فعاش معهم، وكان يكيد لهم شيئاً وهو يقول لنفسه: «لا أستطيع افتراسهم إلا إذا فرقتهم»، وبينما كان الثور الأبيض نائماً، قال الأسد للثورين الآخرين: يا صديقي، الثور الأبيض خطر علينا، لأن لونه الأبيض يجلب عيون الأعداء» سأله الثور الأحمر: وماذ نفعل، هل نصبغه بلون آخر؟

أجاب الأسد: هذا لا ينفع أيضاً.. دعوني آكله وسنعيش بأمان..!

والتهمه فعلاً، وفي اليوم الثاني، وبينما كان الثور الأسود نائماً، اقترب الأسد من الثور الأحمر وقال له:

الحقيقة أن لوني يشبه لونك تقريباً، أما الثور الأسود فلونه خطر علينا!

فكر الثور الأحمر قليلاً وقال: الرأي رأيك، سأجلبه لك لتفترسه هنا لأنه نائم في الطين، ولا يليق بك أن تأكله ملوثاً.

شكر الأسد الثور الأحمر الذي أسرع إلى الثور الأسود وأيقظه من نومه وأخبره برغبة الأسد، ولما اقتربا منه أطلقا خواراً مخيفاً وركضاً نحوه، وطوقاه بقرونهما الحادة فصرخ قائلاً ماذا ألا تخافان مني؟

أجاب الثوران: لا يخاف منك إلا من كان وحيداً.

وأوسعاه نطحاً حتى فر بأقصى سرعته.



رحلتنا اليوم يا رحالتي الصغار التي سيأخذكم إليها شعاعي الميمون ستكون إلى دولة الدومنيكان التي تقع في جزيرة أسبانيولا والتي تضم إضافة إليها جمهورية هايتي وجزر الهند الغربية، وتبلغ مساحتها ١٨٧٠٤ أميال مربعة ويحدها من جميع الجهات البحرالكاريبي عدا الجهة الغربية فتحدها هايتي ويفصلها عن بورتوريكو مضيق مونا.

وأرضها يا رحالتي الأعزاء عبارة عن مناطق جبلية واسعة تحتل المناطق الوسطى وتمتد إلى المناطق الغربية بينما تحف تلك الجبال من الشرق والجنوب والشمال مناطق هضبية يفصلها عن البحر سهل ساحلي ضيق وتجري فيها بعض الأنهار كما تغطي معظم مناطقها الأشجار والغابات وتكثر المزارع. أما بالنسبة للمناخ فحار صيفاً يعتدل في المرتفعات ودافىء شتاء، والأمطار سنوية وجيدة المنسوب.

ويقطن البلاد نحو خمسة ملايين نسمة خليط من الهنود الحمر الذين يشكلون ٧٥٪ من مجموع عام السكان والزنوج وبقايا الأوروبيين.

أما اللغة الرسمية يا صغاري الأعزاء فهي الأسبانية وهناك لهجات محلية أخرى، وعلى العموم فإن مستوى المعيشة بين صفوف السكان يعتبر متوسطاً ويكثر فيها الفقر، أما الرقي الحضاري العام فيعتبر متوسطاً أيضاً وأكثر السكان يعمل في الزراعة. أما من حيث التقدم العام فتعتبر الدومنيكان دولة نامية ومتوسطة التقدم في جميع المجالات وخاصة في المناطق الريفية والعمران جيد في المناطق الحضرية، كذلك المواصلات وشبكات الاتصالات الحديثة والتعليم والمرافق الصحية، وهناك تشريعات اجتماعية من حيث الضمان الاجتماعي والتأمين الاجتماعي والتأهيل المهني، وتعتمد الدومنيكان في مواردها الاقتصادية على السكر والكاكاو والبن والقطن والأخشاب، وبعض المزوعات الأخري، كما توجد صناعات تقليدية شتى، وتساهم السياحة والاستثمارات التجارية والتسهيلات البحرية والجوية في نمو الاقتصاد وتستخدم الدولة «البيزو» عملة محلية.

والآن جاءالوقت يا رحالتي الصغار لنتعرف على أهم المدن في الدومنيكان وهي: «ترهييو» عاصمة البلاد وأهم مدنها تقدماً وتجارة وصناعة وسكانها نحو ٦٥٠ ألف نسمة وفيها مطار دولي ودور للعلم.

«سنتياجو» تقع في وسط شمال البلاد، وتعتبر أهم المدن في المناطق الشمالية وهي جيدة التقدم وسكانها نحو ٢٠٠ ألف نسمة.

والآن جاء وقت الرحيل يا رفاقي الصغار، فإلى لقاء جديد ورحلة جديدة لبلد جديد على متن شعاعي الميمون.



الثعلب صياداً

سيناريو ورسم: طه علوي















القندس.. مهندس السدود





كان فارس ووالده يشاهدان أحد المحطات الفضائية عندما قال فارس لوالده: ما اسم هذا الحيوان؟ وماذا يفعل بجذع الشجرة الذي يمسكه بفمه؟ فأجابه والده قائلاً: هذا الحيوان اسمه القندس وهو حيوان من القواضم، ثمين الفراء. أما جذع الشجرة الذي يمسكه بفمه، فهو يستخدمه لبناء سداً أمام عشه، فقال فارس بدهشة: يبني سداً كيف هذا؟ فضحك والد فارس وقال له: لا تتعجب فلله في خلقه شئون، فالقندس من القواضم ويعتبر أيضاً من الثدييات البحرية لأنه يعيش في الماء، ويبلغ وزن الحيوان البالغ من القندس من ١٦ إلى ٤٠ كيلوجراماً وارتفاعه ٣٠ سنتيمتراً، وطوله ٧٥ سنتيمتراً، وذيله مستدير كثيف الفراء، يبلغ طوله ٢٥ سنتيمتراً، وفراء القندس كثيف، لونه بني داكن من الظهر ورمادي أسفل البطن، والذيل فرائه لونه أسود وعينا القندس وأذناه صغيرتين وأسنانه الأمامية في كل فك من فكيه كبيرة وحادة، وهو يستخدمها في قطع الأشجار وأرجله الإمامية بها ٥ أصابع تنتهي بمخالب حادة. أما أرجله الخلفية فهي أكبر من الأمامية وبها أصابع أيضاً، ولكن أصابعها بينها غشاء جلدي لأنه يستخدم أرجله الخلفية مع الذيل في السباحة، وهو لا يغطس في الماء إلا عندما يبني سداً، ولكنه دائم السباحة، فقال فارس: والآن ماذا عن قدرة القندس على بناء السدود؟ فأجابه والده قائلاً: يعيش القندس في الأنهار والبحيرات والمستنقعات، بالقرب من الشواطىء، ويبني عشه في الماء من جذوع الأشجار وغصونها والحشائش، وللعش يا بني باب فوق سطح الماء، وباب آخر يفتح على الماء، ذلك ليسهل عليه وعلى صغاره الهروب من أعدائه وهو يبني السد أمام العش، وفي موازات الشاطىء ليعوق أعدائه من الدببة والذئاب والنورس من الوصول إليه، ولكن كيف نعلم هذا الأمر، فهذا سراً لا يعرفه إلا الله سبحانه وتعالى. فقال فارس: ولكن كيف يبني السد؟ فأجابه والده قائلاً: لأن العش يكون في المياه الضحلة، يدخل القندس تحت الماء مجموعه من الأجماد بجوار بعضها وفوق بعضها، ثم يضع فوقها مجموعة من أغصان الأشجار الطويلة والحشائش وجذوع الأشجار التي يقضمها بأسنانه الحادة، ويكون السد بارتفاع ١,٥ متر وطول ٣ متر، ويؤدي السد إلى ارتفاع المياه أمام العش مما يعوق أعدائه من الوصول إليه، ومن غرائب القندس أنه عثر في مستنقعات كاليفورنيا على سد للقنس بلغ طوله ٣٠ متراً فسأل فارس والده قائلاً: ماذا يأكل القندس؟وما أنواعه؟ فأجابه والده قائلاً: القندس حيوان نباتي لا يأل إلا الأعشاب وأوراق الأشجار وأغصانها ويجد منه نوعين فقط، النوع الأمريكي ويعيش في المناطق الباردة في ألاسكا، والنوع الأوروبي يعيش في أوربا وآسيا، ويتعرض القندس للصيد بكثافة، وذلك من أجل فرائه المتميز الغالي الثمن وجلده. وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر كانت تجارة فراء القندس رائجة جداً في أمريكا وأوروبا فقال فارس: وماذا عن التكاثر في حيوان القندس؟ فأجابه والده قائلاً: تتزاوج حيوانات القندس في شهري يناير وفبراير، وتضع الإناث الصغار في الفترة من إبريل إلى يونيو، وهي عادة تضع صغيرين ترضعهم لمدة ٣ أشهر وترعامم لمدة عامين، ثم تبدأ الصغار بعد ذلك في الاعتماد على نفسها، والذكر يرتبط بانثى واحدة طوال حياته التي تبلغ ٢٠ عاماً فقال فارس: أشكرك يا أبي على هذه المعلومات القيمة.

لعبة الكلمات





بعد أن دق جرس المدرسة معلناً بداية الحصة، توافد الطلاب إلى غرفة الدرس ليجدوا أن الأستاذ قد سبقهم، وراح ينظر في قصاصة من إحدى الصحف اليومية، وعندما اكتمل عدد التلاميذ، قرأ عليهم ما جاء في القصاصة، وهو يركز على كلمة «وأعرب مصدر مسئول» ثم سأل الطلاب عن معنى كلمة «أعرب» فلم يجبه أحد، بل رأى علامات التساؤل في عيون الصغار، فما كان منه إلا أن بدأ الشرح قائلاً: اعلموا يا أبنائي أن كلمة عرب ضد عجم، والعرب هم سكان الأمصار، والأعراب هم سكان البادية، وجمعها أعاريب وعرب. أما ما بدأنا به درسنا وهو الإعراب، فيعني الافصاح والإبانة، وقد أخذ هذا المعنى من معرفة العربي بالفرس الأصيل من صوت صهيله، فإذا تأكد من أصالته فيقال له خيل عراب أو معربة، وكذا يقال للإبل، والإعراب أيضاً هو عدم اللحن في اللغة وتهذيب المنطق من الأخطاء النحوية، أما عروبة فهو يوم الجمعة في التسمية القديمة، وعرب بكسر الراء تعني نشط وورم وتقيح الجرح، أو ما بقي من أثره بعد البرء والمعدة فسدت، يقال لها «عربت» والنهر غمر فهو عارب، والبئر كثر ماؤها فهي عربه، والعربان والعربون ما عقدت به المبايعة من الثمن، والتعرب الإقامة في البادية، وعروباء اسم السماء السابعة.

وأخيراً يا أبنائي يقال: إن يعرب بن قحطان جد العرب الأول هو أول من تكلم بالعربية.

لكل شهر حكاية

اليوم.. يا أحبائي.. قصتنا سنتعلم منها الشجاعة لأن بطلنا اليوم «الديك» شجاع جداً، تعالوا لنرى ماذا فعل الديك حتى أطلقوا عليه الديك الشجاع.

في إحدى القرى الجميلة كان رجل يعيش في منزله الجميل وكان هذا الرجل يحب أن يربي الطيور والدجاج، وكان أيضاً يعتني بتربية ديك جميل وكتاكيته الصغار، وفي أحد الأيام، خرج الديك مع أولاده الكتاكيت الصغار للبحث عن طعام.

فرح الصغار بالنزهة الجمية بصحبة الديك.

الديك شكله جميل يلفت النظر

والحيوانات تحبه لأنه مسالم، ولكن الذئب الشرير تتبع الديك والكتاكيت وهو يترقب فرصة لخطف كتكوت صغير، الذئب الشرير يخاف الديك.. قال الديك:

يا أولادي.. لا تذهبوا بعيداً عني حتى لا تتعرضوا للخطر.

الكتكوت فوفو لم يسمع كلام أبيه.

ذهب بعيداً ولم ينتبه الديك..

الذئب الشرير انتهز الفرصة وانقض على الكتكوت ليأكله.

الديك شعر بأن خطراً يداهم ابنه.

بحث عنه وجده بين يدي الذئب.

الديك لم يتكلم، هجم على الذئب، استخدم منقاره ومخالبه.

الذئب الشريف خاف وهرب.

عاد الكتكوت فوفو إلى إخوته فخوراً بأبيه الديك.

الديك حذر ابنه من الابتعاد مرة ثانية.

الكتكوت خجل من نفسه ووعد بأن يسمع كلام أبيه.

الذئب علم بوعد الكتكوت لأبيه، قرر ألا يهاجمه مرة أخرى، وأصبحت الكتاكيت الصغيرة عندما تخرج لا تبعد عن بعضها.

الذئب الشرير كان حزيناً جداً.

علم أن اتحاد الكتاكيت ووحدتهم ستمنعها منه.

قرر مغادرة الغابة للبحث عن كتاكيب جديدة لا تسمع كلام أبيها..

والآن يا أحبائي عرفتم لماذا أطلقوا على الديك اسم «شجاع»؟؟

لأن الذئب أقوى منه ومع ذلك انقض عليه ليحمي ابنه وهزمه!

وأيضاً لا ننسى أبداً أن نسمع كلام والدينا وننفذه حتى لا نتعرض للمخاطر والمخاوف.

الجيل الجديد

١٦٣

هدية
جدول الحصص الأسبوعية

العدد (١٦٢) شعبان ١٤٢٥هـ الموافق سبتمبر/٢٠٠٤م

لا إله إلا الله محمد رسول الله

يومنا الوطني عنوان فخارنا

نجمانة والألعاب

الأسد والثيران الملونة

















الجيل الجديد

ملحق شهري يعدة نخبة من المتخصصين في شؤون وثقافة الطفل

يصدر عن:
مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

الإخراج
نواف إبراهيم العيد

كلمة العدد

صغار اليوم.. كبار الغد

أحبائي الصغار.. كل عام وأنتم بخير، فها نحن نعود إلى مقاعد الدراسة لنعاود الركض من جديد في ميادين العلم، تلك الميادين التي تعتز بها جميع أمم الأرض، فما من أمة اهتمت بالعلم والعلماء إلا ارتفع شأنها بين الأمم.

من هذا المنطلق يا أصدقائي أتمنى منكم الاهتمام بدروسكم من أول يوم للدراسة، ونحن بهذا الاهتمام نجني ثمرتين، الأولى زيادة محصولنا العلمي، وبالتالي نجاحنا وتقدمنا، والثانية خدمة وطننا والدفع به إلى الأمام ليكون في طليعة الأمم المتحضرة مما يعود علينا بالنفع والفائدة والحياة الهانئة.

هيا يا أحبائي نصنع المستقبل بجدنا واجتهادنا، فنحن الصغار اليوم سوف نكون الكبار غداً، ووطننا بحاجة إلينا سواء اليوم أو غداً، وعندما نكبر ونحن مسلحون بالعلم فقطعاً ذلك أفضل، فلا خير في أمة جاهلة.

فكروا جيداً في الأسطر الماضية.. وأنا متأكد مما سوف تختارون من طريق.

الاشتراكات
السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشانها مع الإدارة

الإدارة والتحرير
الرياض/طريق الملك خالد شرق بلدية المعذر (بجوار مبنى جمعية الثقافة والفنون)
العنوان البريدي : ص.ب٢٥٣٠٣ - الرياض ١١٦٦
هاتف : ٥٥١٧٦٧٥/٤٤١٧٩٧٨ الفاكسيميلي : ٤٤١٣٠٣٣
الموقع على الانترنت:www.aljeelaljaded
البريد الإلكتروني:aljeelaljaded@awalnet.net.sa

وكيل التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض : ٤٨٧١٤١٤ فاكس : ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

عزيزي القارئ
هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.


نجمانة والألعاب
سيناريو: خالد حيدر
رسوم: علي وحيد
كان الأولاد يلعبون ويمرحون في منتزه الألعاب
أريد أن ألعب بألعابهم هذه
كيف؟ ليس لدينا مثلها
إهه.. أهه.. إهه
حسناً.. حسنا سأصحبك إلى هنا
اهدئي.. اهدئي.. هناك بعض المصاعب
العدد (١٦٣)
٤
الجديد
الجيل
إهه.. إهه.. إهه
البكاء لن يحل المشكلة يا نجمانة.. دعينا نفكر بهدوء.. كيف سنذهب ومتى؟
سنذهب في المساء حتى لا ينتبه إلينا سكان الأرض، ونعود قبل طلوع الفجر.. ولكن.. المدرسة؟
وما شأن المدرسة؟
كيف ستذهبين إلى المدرسة بعد قضاء الليل كله في اللعب؟
صحيح.. سأتعب وأنعس ولن أفهم الدرس أبداً
وجدتها.. نذهب يوم الخميس مساء!!
موافقة
وفي مساء الخميس
سنخفي العربة أولاً
العدد (١٦٣)
٥
الجديد
الجيل

لنذهب..
المنتزه خال

ها ها

وقرب طلوب الفجر عادتا إلى المنزل

شكراً لك يا ماما لقد قضيت وقتاً جميلاً

وفي صباح السبت حكت نجمانة لصديقاتها ما شاهدته في منتزه الألعاب.

أوه يا نجمانة! إنك محظوظة

ليتنا نستطيع مشاهدتها واللعب بها

نستطيع ذلك

كيف؟



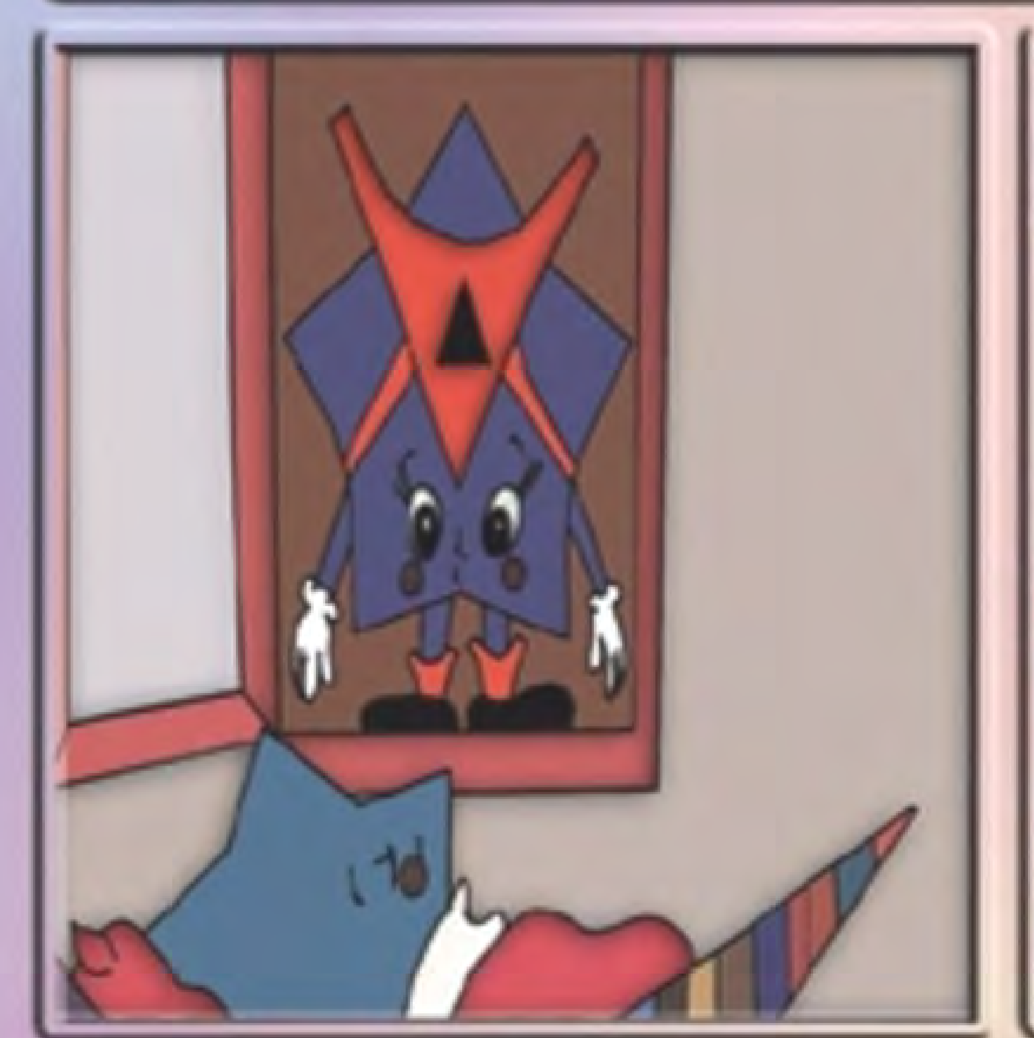





آه.. قدمي!
آه.. رأسي!


أوه.. ماذا فعلنا؟!
لنعد إلى منازلنا؟
ونتركها في هذه الحال؟!


مساكين الأولاد سيجدون أرجوحتهم مكسورة
سيسألون عن السبب!
كنا مخطئين
لن تنقذنا إلا نجمانة.. سأحضرها




أرجوك ساعدينا ولن نعود إلى هذا العمل
هذا ما كنت أخشاه! لم تسمعوا كلامي؟


هه ما رأيك؟ هل نستطيع إصلاحها؟
نعم.. هاتي لي الكماشة من العربة

أرجو ألا تعودوا إلى هذا العمل
نعدك يا نجمانة
سنحرم من هذه الزيارات الممتعة
وهذه الألعاب الجميلة
لا تقلقوا! وجدت حلا
إننا نحتاج إلى هذه الألعاب يا آنسة نجمة.. ما رأيك؟
فكرة جميلة سنحاول تنفيذها
وهكذا أصبح للنجمات ألعابهن الخاصة التي يستطعن اللعب بها متى شئن



الصغار يهتفون:

يومنا الوطني عنوان فخارنا

أحبائي الصغار.. كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول عيدنا الوطني الذي يصادف هذا العام يوم الخميس التاسع من شهر شعبان الجاري.
هذا اليوم يا أصدقائي الذي نحتفل به جميعاً من الأيام المجيدة والخالدة في تاريخ بلادنا الحبيبة، فعندما وحد الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه، بلادنا وجمع شتاتها بعد أن كانت متفرقة، اتخذ اليوم الأول من الميزان في كل عام ليكون يوماً وطنياً للمملكة العربية السعودية، نتذكر فيه ماضينا ونستشرف من خلاله مستقبلنا الباهر بإذن الله.
عن هذا اليوم نخصص يا أحبائي «نادي الأصدقاء» لهذا العدد لنطالع ما خطته أناملكم الصغيرة من مشاعر فياضة تجاه الوطن، فهيا نقرأ ما كتبه الأصدقاء في هذه المناسبة العزيزة:

الحب الكبير



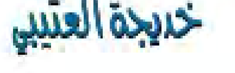


محمد عيضة العتيبي
الثاني الابتدائي

وطني هو الحب الكبير
وطني أرض الهدى
وطني وطن العروبة والأصالة
وطني هو الصوت الجميل
وحكايات النخيل
أهديك روحي
والصبح والأمل

في هذا اليوم





خديجة العتيبي

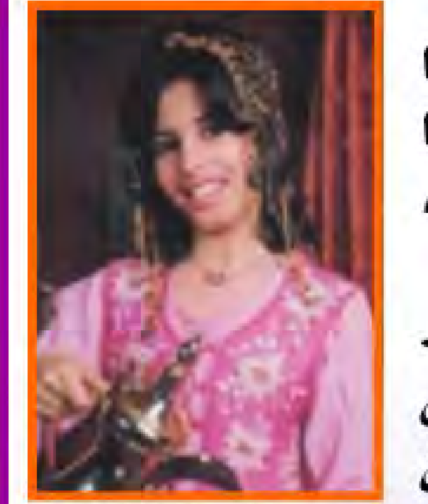
في هذا اليوم كان النصر العظيم
في هذا اليوم بزغ نور العلم وطمس ظلام الجهل
في هذا اليوم ساد الأمن وانجلى الخوف والتشرد
في هذا اليوم وحدت مملكتنا شعارها
لا إله إلا الله محمد عبده ورسوله
ما أعظمك يا يومنا الوطني تهل علينا في كل عام لتذكرنا بأمجادنا وتراثنا لنحمد الله على حاضرنا.

مجد عبدالعزيز

فارس إبراهيم الخليفي
الأول متوسط

مجد عبدالعزيز نفتخر به للحين
وأمجادنا لليوم هذا هي من أسبابه
في حياته بطل وتوفي علي نصرة الدين
جعل ربي يرحمه ويطهر ترابه
أربعة وسبعون عاماً مجد وتطور
في كل عام يزيد حبنا لها البلد
واحنا احبابه

وطن الأحباب




شروق فيصل النفيعي
الأول متوسط

كلنا يا وطن الأحباب.. أطفالنا والشباب نقول نحبك يا وطني.. يا أرض الأجداد ويا مجد الأحفاد.
سنحمل سيوفاً ونحارب الفساد.. ونقاتل الأوغاد.. شرفك الله يا أغلى وطن بوجود المقدسات.. يا وطن الخيرات.. زادك الله تشريفاً بعلو المنارات قالوا قول الحق.. ورفعوا للتوحيد الرايات.



كل عام ووطني بخير



أصيل فيصل النفيعي
خامس الابتدائي

كل عام وأنت بخير يا وطن
كل عام وأنت بعز وأمن
كل عام وأنت من مجد إلى مجد أكبر منه
المجد لوطننا لن يكون سواه
نحمي حماه ونهتدي بهداه
المجد لوطننا لن يكون سواه
وعزيزة صحراؤه ورباه
وطني العزيز بأرضه وسماه
وجباله الشما كان غلاه

مهبط الرسالات

أمل ناصر النويصر
الأول متوسط

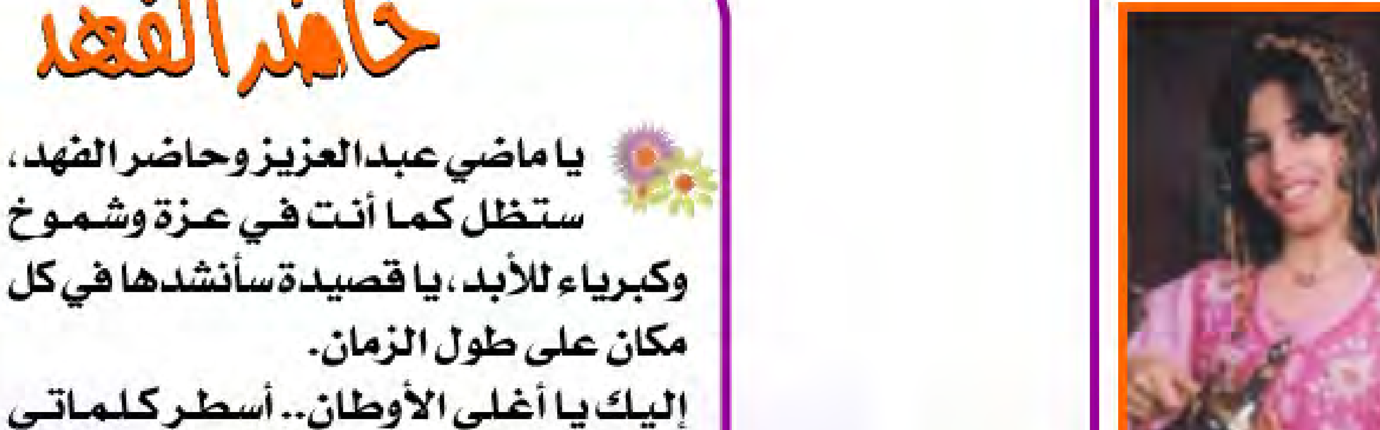
يا مهبط الرسالات ومنبع الدعوات ومقر الهجرية النبوية
يا من وطئت أرضك الأنبياء والصحابة وأشهر القادة الموحدين
سيجف المداد.. وتمتلىء الصفحات بأبلغ الكلمات، وستقف عاجزة عن التعبير عما يختلج في نفسي تجاهك يا وطني.
وختاماً دعوة صادقة.. ويد متضرعة لبارئها بأن يديم الله عزك وأن يجعل كل لحظاتك أياماً وطنية، ولسان الحال يردد «ربي اجعل هذا البلد آمنا».

مهبط الوحي

غيث محمد الألمعي
الصف الثالث الابتدائي

يا وطني..
في حضنك نشعر بالحنان
يا منبع الإيمان
ومهبط الوحي والقرآن
يا وطني..
ستظل شامخاً
كما كنت عبر الأزمان

حاضر الفهد



إبتهال محمد الألمعي
الثاني متوسط

يا ماضي عبدالعزيز وحاضر الفهد، ستظل كما أنت في عزة وشموخ وكبرياء للأبد، يا قصيدة سأنشدها في كل مكان على طول الزمان.
إليك يا أغلى الأوطان.. أسطر كلماتي وأمزجها بأحلى الألوان يا وطن الأمن والأمان.
ستبقى شامخاً رغم حقد الحاقدين وكيد الأعداء.. إلى الأمام يا وطن العزة والأمان إلى الأمام.

ملك ودولة

إذا كان استرجاع الرياض يعتبر الانطلاقة الكبرى في تاريخ المملكة، فإن قصة مولد المملكة العربية السعودية يعتبر فصلاً بارزاً من فصول التاريخ العربي المعاصر، فبعد فترة طويلة من التفكك والانقسام والتفرقة والضعف، جاء الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ليقيم الدولة ويبني الكيان لبنة لبنة، وقد وصفه المؤرخون بأنه أعظم عمل تاريخي قام به رجل في هذا العصر، فقد وفق يرحمه الله بين القبائل ونشر الأمن في ربوع البلاد وقادها إلى صفوف الأمم المتقدمة حتي أصبحت لها المكانة المرموقة التي تحتلها اليوم. وبعد أن سار الملك عبدالعزيز في حركة الإنشاء والبناء وجد أن الوضع بحاجة إلى توحيد اسم الدولة وراح المسؤولون يدرسون هذه الناحية المهمة، ولما كان نظام الحكم ملكياً شرعياً أطلق على البلاد اسم «المملكة» لأن الأمة عربية أصيلة وصفوها بأنها «عربية» ولما لآل سعود من دور كبير في توحيدها ونهضتها وصفوها «بالسعودية» وعلى هذا أصبح اسمها «المملكة العربية السعودية»، وذلك في سنة ١٣٥١هـ الموافق ١٩٣٢م.
وطني بلد لا ينسى، وهو بلد الأحباب والأبطال، وهو مسكن أجدادي وآبائي الشجعان، ومنبع النور والإيمان على أرضه أنزل القرآن ومنها انتشر الإسلام
يا سكن القلب، أفديك بمالي وروحي وكل ما أملك يا وطني.
ماذا عساي أقول لك أنت الذي تعجز الكلمات أن تصل إلى مدى شواطئك
أأمتدحك بالرسالة؟ فأنت مهبط الوحي ومنبع الرسالات، وبقعة تفجر الإسلام منها وطاف في أرجائها. أأمتدحك بالطهارة؟ فأنت تحمل في أحضانك أعظم وأطهر بقاع الأرض فزادك الله شرفاً وزادك بهاء.

رشا عيضة الوذياني العتيبي
الأول متوسط

مملكة الأسود

نادا إبراهيم الخليفي
الأول الابتدائي

شوفوا مملكتنا كلما تكبر
تظل شابة للأبد
آخذه من قلبي محبة ما لها حدود
اللي مربيها عبدالعزيز مو أي أحد
وشلون ما أحبها وهي مملكة الأسود
شوفوا مملكتنا زاد حلاها من شافت وجه السعد
يوم شافت ولد عبدالعزيز اللي قادها للعز قود



أول الميزان في اليوم المفتوح

علمت مصادر « الجيل الجديد » أن القناة الأولى في التلفزيون السعودي تستعد لعرض مجموعة من الأناشيد الخاصة باليوم الوطني لهذا العام، وذلك عبر البرنامج المفتوح الذي خصص لهذه المناسبة الغالية.

ومن هذه الأناشيد أنشودة « أول الميزان » التي كتبت كلماتها نجاح الحازمي ولحنها عبدالإله خطيري، إخراج محمد محمد عسيري. تقول كلمات الأغنية:

يا أول الميزان لأغلى الأوطان
نفرح نغني.. ونبقى نغني
لأغلى البلدان
رحم الله من وحدها
عبدالعزيز اللي وطنها
أرسى وحدتها.. وعمرها
حامي حمي الأوطان

•••

ملكنا الغالي هو عزنا
ولي عهده هو ذخرنا
بقيادتهم عشنا حضارة
شوفوا بلدنا.. أعلى منارة

ومصادر الجيل الجديد تؤكد أيضا أن من سيشدوا بهذه الأنشودة سيكون أحد الأطفال المعروفين وهنا تكمن المفاجأة

أيضاً هناك أنشودة جميلة بعنوان « يا بلادي منصورة » يقول مطلعها:

من كل صورة وصورة يا بلادي دايماً منصورة

سوف تكون ضمن الأناشيد التي تتغنى بالوطن والتي ستبث من خلال البرنامج المفتوح.

هذه الأنشودة من كلمات نجاح الحازمي، ألحان عادل الصباحي، إخراج محمد العسيري، ويشدو بها مجموعة من الأطفال.

رددي الإنشاد

يقوم مركز تلفزيون القصيم هذه الأيام بإنتاج برنامج خاص باليوم الوطني لهذا العام تحت مسمى « وطني الحبيب »، وقد اشتمل هذا البرنامج على العديد من الفقرات المتميزة التي تتغنى بأمجاد الوطن، ومن هذه الفقرات أنشودة جديدة اسمها « رددي الإنشاد » يغنيها مجموعة من أطفال القصيم، تقول كلماتها:

في يومنا الوطني نهتف لوحدتنا
نهنئك يا وطني يا عز أمتنا
الشمس والصحراء.. رددي الإنشاد
وأرضنا الخضراء تغني لأغلى بلاد
عبدالعزيز وحد أرض السعودية
بشجاعة ماله حد وقوة بطوليه
الشمس والصحراد.. رددي الإنشاد
وأرضنا الخضراء تغني لأغلى بلاد
وحدتنا ما تهتز.. قوتنا بالإسلام
وبأرضنا نعتز.. طريقنا لقدام
الشمس والصحراء.. رددي الإنشاد
وأرضنا الخضراء تغني لأغلى بلاد

رسالة شكر

إلى مجلتي المتألقة « الجيل الجديد »، هذه رسالة شكر موجهة لك، ليس جديداً أن نقول: إن مجلة « الجيل الجديد » تهتم بالمواهب وترعى الإبداعات، فهذه حقيقة ملموسة يدركها كل مطلع على المجلة ومتابع لها، وقد قدمت لنا في الفترة الأخيرة مجموعة من المبدعين والموهوبين في مجالات شتى وأسعدنا ذلك كثيراً لأنهم رجال ونساء مستقبل وطني الحبيب، ولكن الجديد والمتميز هو متابعة هؤلاء الموهوبين والكتابة عن إنجازاتهم أولاً بأول، فأنا أقول: لن يجد الموهوبون مثل « الجيل الجديد » تشجعهم وتحفزهم في كل خطوة يقومون بها، فأتقدم لكم نيابة عن الموهوبين بجزيل الشكر والعرفان، لأنكم تستحقون كل الشكر على جهودكم المبذولة.

كما أن هناك شيئاً جديداً تتميز به مجلتي وتنفرد به عن غيرها، وهو أخبار النادي التي بدأت مع بداية الإخراج الجديد لمجلتي، فكم تسعدنا هذه الأخبار الجميلة التي تقتطفونها لنا، والأخبار المنشورة في العدد « ١٦١ » من أجمل الأخبار وأروعها، وكذلك مفاجآت اليوم الوطني التي أسعدتنا كثيراً، وها نحن ننتظرها بكل شوق، وخصوصاً أن من كلف بها هم المبدعان المتألقان « فارس ورشا »، كما أشكر الغالية « ماما شوشو » أولاً على نشر رسالتي الأولى في العدد « ١٦٠ »، فلك مني جزيل الشكر، وثانياً على الأخبار الجميلة التي دائماً تحرصين عليها، كما أود أن أوجه شكري إلى صديقة المجلة « العنود التميمي » التي دائماً تكون مشاركاتها متميزة.

كما أود أن أعبر عن رأيي في الإخراج والصورة الجديدة التي ظهرت بها مجلتي « الجيل الجديد »، فهي جداً جميلة وخصوصاً نزول صور الموهوبين على الغلاف سواء البنات أو الأولاد، فهذا أجمل شيء، وأتمنى أن تكون جميع صور الموهوبين دائماً على الغلاف، ولكن بشكل أكبر حتى تجذب اهتمام الأطفال أكثر، فأنا عرفت سلوى بلال عندما دخلت إلى المكتبة، كما لا أنسى أن أشكر عصفورة الإذاعة والتلفزيون المبدعة رشا على هذه القصة الأكثر من رائعة، وأتمنى لها الاستمرار، كما أشكركم على نشر حوارها الجميل والجديد، وأسأل عن قصص « إبهار» التي وعدتنا بها أين هي؟

وأخيراً أشكر عصفورة « الجيل الجديد » ياسمين على زاويتها المتميزة جداً، فهي تعجبني كثيراً، ولماذا الأستاذة موضي لا تجري معها حواراً، فطفلة تشرف وتعد صفحاتها بهذه الروعة بالتأكيد لديها مواهب أخرى، هذا ولكم خالص شكري ودعائي الصادق أن يكون النجاح والتوفيق حليفكم بإذن الله.

محبتكم وصديقتكم
غادة السويلم
الأول المتوسط

ونحن نبادلك الشكر يا غادة ونعدك بأن نحرص على تقديم كل ما يطمح الأطفال لرؤيته على صفحات الجيل الجديد، ونأمل منك دوام التواصل.. ويا هلا

إذا أيأسك الشيطان

- إذا أيأسك الشيطان من الجنة، فتذكر مغفرة الله
- وإذا أيأسك من النجاة بتقصيرك فتذكر فضل الله
- وإذا أيأسك من الشفاء من مرض، فتذكر رحمة الله
- وإذا أيأسك من كشف محنتك فتذكر وعد الله

صديقتكم الدائمة
العنود التميمي

بارك الله فيك يا عنود.. فعلاً الشيطان حريص على إغواء الإنسان، لكن إن استعان أحدنا بالله فسيكفيه شره، حمانا الله وإياك، وإلى الأمام ونحن في انتظار المزيد من رسائلك الجميلة.



مواقع أعجبتني

أصدقائي قراء « الجيل الجديد »:

أنا صديقتكم عبير، أحببت أن أشارك في مجلتنا المتميزة « الجيل الجديد » في هذا العدد بمشاركة بسيطة أتمنى أن تنال أعجابكم، فلدي العديد من المواقع التي سبق أن اطلعت عليها ووجدت فيها الفائدة والتسلية معاً منها:

- موقع اتحاد الكتاب العرب، وهو موقع جميل جداً يحتوي على النص الكامل لكل ما صدر عن الاتحاد من مطبوعات منذ عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢م، ويحتوي الموقع على ٢٤٥ قصة كما يحتوي على ١٠ كتب شعر ومسرحيتين ورواية كلها خاصة بالأطفال، لذا أدعوكم أصدقائي لزيارة الموقع والحصول على كل هذه المطبوعات الكترونياً وبالمجان على الموقع: www.awu-dam.org وهناك مواقع أخرى تقدم لك أموراً تخص الطفل واللغات والكمبيوتر والانترنت والصحافة والإعلام، ومنها الموقع www.gargoor.com وأنا أنصح الجميع بزيارة هذا الموقع للاستفادة من محتوياته

صديقتكم
عبير عبدالرحمن عبدالله اللهو
الأول متوسط

الفواكه والخضار.. علاج

أنعم الله علينا بنعم كثيرة، ومن هذه النعم الفواكه والخضار التي نستمتع بأكلها، إضافة إلى فوائدها الجمة لأبداننا، وقد وجد العلماء والأطباء المختصين أن:

- المانجو والباباي يفيدان في التغلب على عسر الهضم
- البرتقال والطماطم من أهم مصادر النشاط والحيوية
- الموز والمشمش مفيدان لصحة العظام والأسنان
- الفواكه الحمضية والثوم تقاوم احتقان الحنجرة
- التوت يساعد على حفظ الماء في الجسم.

صديقتكم
أماري المقاطي
الثالث الابتدائي

رسالتك يا أماري جميلة كما هو اسمك، وقد أوضحت لأصدقائنا الصغار أهمية تناول الفواكه والخضار، وما يعود به من فوائد على أجسامنا. بارك الله فيك وحفظك، ونحن في انتظار رسائلك القادمة.

آداب اللسان

اللسان من الأعضاء المهمة في تكويننا الإنساني، وهو من نعم الله علينا، ويجب المحافظة على هذه النعمة وصيانتها، واليك يا صديقي بعض آداب اللسان:

- الإكثار من ذكر الله والمداومة عليه.
- قول الصدق.. وعدم الكذب
- تجنب السخرية والاستهزاء بالأخرين مهما كانوا.
- النطق بالكلام الطيب وتجنب البذيء منه.
- الابتعاد عن الغيبة والنميمة، فهي من خصال المنافقين.

صديقكم الجديد
خالد أحمد الزهراني
خامس ابتدائي

أهلاً بك يا خالد صديقاً جديداً.. ومساهمتك جميلة وتعلم أصدقاءنا الصغار الفضائل التي حث عليها ديننا الإسلامي الحنيف. نكرر الترحيب بك ونأمل أن يستمر التواصل.

عهود

أصدقائي الصغار.. أنا أختكم ندى صبري إبراهيم عبدالحميد، عمري ١٢ سنة، أدرس في الصف السادس الابتدائي، وأنا من هواة الرسم، وقد كتبت القصة التالية التي أرجو أن تنال إعجابكم:

انتهت الحصة وطلبت المعلمة من التلميذات أن ينصتن إليها وقالت: يوم الأربعاء لدينا رحلة إلى حديقة الحيوانات، والحضور سيكون الساعة الثامنة صباحاً والحافلة سوف تكون في هذا الموعد أمام باب المدرسة، فأرجو ألا يتأخر أحد، فرحت الطالبات وخصوصاً عهود وصديقتها سارة التي تكون جارتها أيضاً.

وجاء يوم الرحلة واستيقظت عهود، وصلت الفجر، وارتدت ملابسها، وحضرت ما تحتاجه للرحلة.

ثم طرقت الباب صديقتها سارة وقالت لها: هيا بنا بقي ١٥ دقيقة فقط، ثم انطلقت الصديقتان في طريقهما إلى حافلة المدرسة التي ستذهب بهما إلى الرحلة، وبينما كانا يمضيان في طريقهما رأت عهود وسارة جارهما الصغير محمد يلعب بدراجته الصغيرة وهو يقع على الأرض، فركضت عهود نحوه فإذا بساقه اليمنى قد أصيبت، قالت لها صديقتها سارة: اتركيه ودعينا نذهب، لم يتبق غير دقائق على قيام الرحلة. قالت عهود: يجب أن نساعده، ثم نداوي جرحه، قالت سارة: لم يتبق سوى ٥ دقائق، سأتركك وأذهب، ثم تركتها وذهبت في طريقها، ولكن عهود قالت لمحمد: انتظر هنا قليلاً، وذهبت إلى بيت والدته وأخبرتها بإصابة محمد، وحضرت والدته وأخذته، وشكرت عهود ثم بعد ذلك اتجهت عهود بسرعة نحو الحافلة، ثم رأت الحافلة أمامها تستعد للانطلاق، فأخذت تقول: إنتظروا لحظة، ولكن للأسف انطلقت الحافلة بأقصى سرعة.

عادت عهود مكسورة حزينة، ولكنها مع ذلك كانت سعيدة، لأنها ساعدت محمداً ولم تتركه وحده، ثم رأتها والدة محمد وهي حزينة عائدة إلى البيت، فسألتها عما حدث لها، فحكت لها عهود القصة، فقالت لها والدة محمد: نحن ذاهبون إلى حديقة الحيوان اليوم، فتعالي معنا، ففرحت عهود فرحاً شديداً وذهبت معهم واستمتعت بالرحلة، ثم فوجئت الطالبات بعهود حيث لم يتوقعن ذلك.

وتعلمت عهود أن من يعمل خيراً يجازيه الله بأحسن منه.

• • • • • • • • •

قصتك جميلة يا ندى، وتنم عن حس قصصي سوف يتبلور مع الأيام، احرصي يا ندى على كثرة القراءة لتزداد حصيلتك اللغوية وبالتالي تستطعين الكتابة بشكل أفضل.. وبالتوفيق.



موسوعة الجيل الجديد

أكبر البحيرات في العالم

تعتبر بحيرة سوبريور في أمريكا الشمالية إحدى البحيرات العظمى في أمريكا الشمالية، إذ تبلغ مساحة سطح مياهها حوالي ٨٢٢٦٣ كيلو متراً مربعاً يقع منها ما مساحته ٥٣٦١٣ كيلو متر مربعاً في الولايات المتحدة والباقي في كندا، أما أكبر البحيرات والبحار الداخلية على الاطلاق، فهو بحر قزوين الذي يبلغ طوله ١٢٢٢,٨٤ كيلو متراً ومساحته الكلية ٣٧١٦٣٦,٥٩ كيلو متراً مربعاً.

عظام الإنسان

عظام الإنسان صلبة وقاسية، لأن الجزء الخارجي منها غني بالكالسيوم الذي يصنعه جهازنا، ولهذا فمن المهم جداً صديقي الصغير أن تتغذى بالأطعمة الغنية بالكالسيوم، مثل الحليب والبيض والجبنة ورغم صلابة عظامنا من الخارج، إلا أنها من الداخل تحتوي على طبقة اسفنجية تحيط بفراغ دائري داخل الطبقة الاسفنجية حيث توجد الأوعية الدموية والأعصاب والماء، وفي وسط العظام يوجد النخاع، وهو مادة مهمة جداً، فهي التي تصنع الكريات الحمراء وبعض الكريات البيضاء في دمنا.

هل تعلم؟

- هل تعلم صديقي الصغير أن حجم الحوت العملاق في المحيطات يوازي طوله وحجمه طائرة تتسع لمائة راكب وتصل سرعة هذا النوع من الحيتان الى ٣٧ كيلو متراً في الساعة؟
- هل تعلم أن أعلى نقطة في الأرض هي قمة افرست في جبال الهملايا بآسيا ويصل ارتفاعها إلى ٨٨٤٨ متراً فوق سطح البحر؟
- هل تعلم أن الزلازل التي تحدث في قيعان البحر والمحيطات تتسبب في حدوث سلسلة من الأمواج العالية والخطيرة تؤدي أحياناً إلى خسائر فادحة في الشواطىء القريبة منها؟
- هل تعلم أن الإنسان يتنفس يومياً ما يقرب من ٢٠ كيلو جراماً من الهواء، بينما يحتاج إلى كيلو جرام أو أقل من الغذاء يومياً؟
- هل تعلم أن نحل العسل يخرج من بطونه شراب اسمه سم النحل يستعمل في علاج العديد من الأمراض الصعبة كالروماتيزم وآلام المفاصل؟
- هل تعلم أن الحشرة التي تملك رأساً أكبر من جسمها هي النحلة المشهورة بالذكاء والحياة الاجتماعية بين أفرادها.
- هل تعلم أن خروف المارينو الواحد يعطي كمية من الصوف كل عام يبلغ طول خيوطه ٨٨٠٠ كيلو متر؟
- هل تعلم أن التمر الهندي من النباتات التي تكثر زراعتها في الهند وتحتوي على مواد مفيدة مثل البوتاسيوم والسكر ويصنع منه مشروب حلو الطعم وملين خفيف؟

سور الصين العظيم

يعتبر سور الصين العظيم أضخم بناء في العالم وقد أمر الامبراطور الصيني ببنائه في القرن الثالث قبل الميلاد لحماية الامبراطورية الصينية من هجمات القبائل البربرية، وقد أعيد بناؤه مرة أخرى بين عامي ١٣٦٩ و١٦٦٤م بواسطة أسرة مانج، ويبلغ طول السور ستة آلاف كيلو متر.

أقوى أسنان

جون ماسيس من بلجيكا صاحب أقوى أسنان في العالم، فقد سحب بأسنانه ٣ عربات سكة حديد وزنها ١٤٠ طناً على طريق مستوية خارج استوكهولم بالسويد ورفع بأسنانه أيضاً ثقلاً وزنه ٢٣٢ كيلو جراماً مسافة ١٥ سنتيمتراً عن الأرض في فرنسا ومنع بأسنانه طائرة مروحية من الإقلاع في لوس أنجلوس.

أنواع الزجاج

توجد أنواع عديدة من الزجاج تلائم كافة الاستخدامات مثل الزجاج المسطح المستخدم في النوافذ وزجاج العدسات والزجاج المستخدم في الزينة.

وأكثر الأنواع المألوفة لدينا هو زجاج النوافذ الذي يتكون من عدة مواد مثل الرمل والصودا والحجر الجيري ومواد إضافية أخرى.

لكن هل تعلم أن نسبة الرمل في الزجاج تبلغ حوالي ٧٠٪؟ نعم إنها الحقيقة.

هل تصدق؟

هل تصدق صديقي الصغير أن الرجل العادي يستطيع أن يطوف حول العالم مشياً على قدميه ٦ مرات خلال حياته فهو يمشي بمعدل ٢٠ ألف خطوة يومياً أي ما يزيد عن نصف مليار خطوة في ثمانين سنة وهي كافية للطواف حول العالم ست مرات.

صبغة الميلانين

لكل البشر نفس عدد الخلايا المنتجة للصبغة الملونة في جلودها والتي يطلق عليها صبغة الميلانين، ولكن اختلاف لون الجلد بين البشر يأتي من الاختلاف في كمية الصبغة التي تحملها كل خلية والتي يتم إنتاجها في الجلد.

غرائب الطبيعة

من أغرب غرائب الطبيعة أن هناك زهوراً تعيش تحت الأرض فقد اكتشف أحد الفلاحين الألمان نوعاً غريباً من الزهور أثناء حرثه لأرضه إذ شاهد زهراً بلون البنفسج يعيش تحت الأرض بعمق ٢٥ سنتيمتراً وتوصل العلماء إلى أن هذا النوع من النبات ينمو ويزدهر وينتج بذوراً في الظلام الدامس تحت الأرض ووجدوا أن دودة الأرض هي التي تحمل حبوب اللقاح وتنقلها أثناء تجولها في باطن الأرض من زهرة إلى أخرى.. فسبحان الله ما أعظم خلقه.

أسرع حيوان على اليابسة

الفهد أسرع حيوان على اليابسة، وخاصة الذي يعيش في أفريقيا وآسيا، فهو حيوان مثير للفضول، اسمه الحقيقي: القط الفهد، إذ يمتاز برشاقته مثل القط، وله جلد مبرقع مثل جلد النمر، لكن حجمه أصغر ولونه يغلب عليه القتام وسرعته تصل إلى أكثر من مائة وعشرين كيلومتراً في الساعة.

عاشق الكمبيوتر مشعل العطاوي

(جحا والحمار) وضعتني في المركز الأول

يطلقون على الجيل الجديد من فلذات أكبادنا اسم «جيل الكمبيوتر» ولو تمعنا النظر جيداً في هذه الكلمة لوجدناها فعلاً اسماً على مسمى، فصغارنا مولعون بهذا الجهاز، ويتعاملون معه بكل بساطة مهما تعقد ومهما كانت درجة تقدمه، وأصبحت رؤية طفل أمام جهاز الحاسب من المناظر المألوفة في مجتمعنا.

هذه الظاهرة أفرزت لنا جيلاً موهوباً في التعامل مع تكنولوجيا العصر الحديث، فتجد في كل مدرسة عدداً من هؤلاء الصغار الذين برعوا في تشغيل الحاسب، بل وراحوا يصنعون عليه البرامج المختلفة التي تثبت قدراتهم العجيبة.

ومن هؤلاء الموهوبين ضيفنا لهذا العدد الصديق مشعل سعود العطاوي ابن الاثني عشر ربيعاً الطالب في الصف السادس في مدارس الرياض، والذي أبدع في التعاطي مع العروض التفاعلية بالكمبيوتر مما وضعه في المركز الأول على مستوى الرياض في هذا المجال، استضفناه ليحدثنا وإياكم يا أصدقائي عن موهبته وكيف اكتشفها ومن ثم كيف نمت معه إلى حد الإبداع، فهيا نقرأ ما دار في هذا الحوار:

حوار: موضي المقاطي



* نرحب بك يا مشعل على صفحات الجيل الجديد.. ونود أن تحدثنا عن بداياتك مع الكمبيوتر؟

- تعرفت على هذا الجهاز الذي أحبه كثيراً منذ كنت في الصف الثالث الابتدائي، وحينها كان تعاملي معه عن طريق الرسم بواسطة الرسام، وفي الصف الخامس الابتدائي اتقنت استخدامه جيداً، وبدأت أتعامل مع العديد من البرامج المختلفة التي يحتويها عادة الكمبيوتر، وقد كان الفضل في إتقاني للتعامل مع الحاسب الآلي بعد الله لوالدتي التي شجعتني واكتشفت قدراتي ووفرت لي كل شيء.

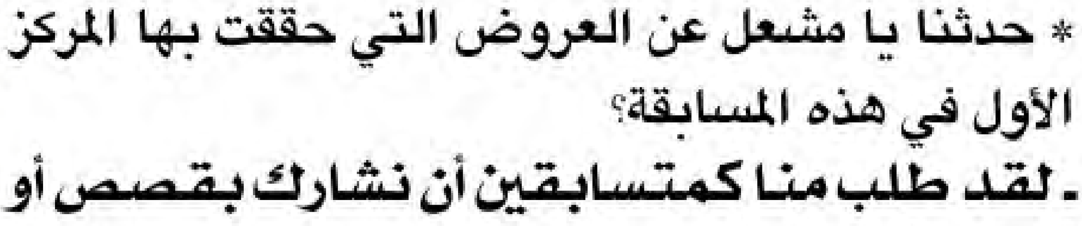
* ما البرامج التي تجيد التعامل معها في الحاسب؟

- أجيد - ولله الحمد - تشغيل الكثير من برامج الكمبيوتر مثل البوربوينت والفرونت بيج والفوتوشوب، كما أقوم بإعداد البومات لحفظ الصور للعودة إليها وقت الحاجة، وأنا حالياً أحاول تصميم بعض المواقع البسيطة على الانترنت.

* هل سبق أن شاركت في مسابقات تقام في هذا المجال؟

- نعم.. شاركت في المسابقة المركزية الثالثة في الحاسب الآلي للعام ١٤٢٤ - ١٤٢٥هـ التي نظمتها وأشرفت عليها الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض، وقد حصلت على المستوى الأول في مجال العروض التفاعلية على مستوى منطقة الرياض، وأتذكر أن هذه المسابقة أقيمت في ثانوية اليمامة وشارك فيها عدد كبير من الطلاب المبدعين في الحاسب من جميع مدارس مدينة الرياض للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة





* حدثنا يا مشعل عن العروض التي حققت بها المركز الأول في هذه المسابقة؟

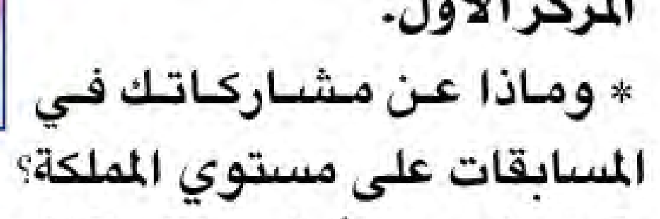
- لقد طلب منا كمتسابقين أن نشارك بقصص أو أناشيد أو اختيار مواضيع أخرى عن الطبيعة وما تحتويه من نباتات وحيوانات وغيرها، ثم معالجتها من خلال الكمبيوتر لتصبح عملاً مشوقاً، وقد اخترت أن أخوض المسابقة عن طريق القصص، فشاركت بقصة «جحا والحمار» وقمت بأداء جميع الأدوار في هذه القصة بصوتي، وجعلت لكل شخصية صوتاً مختلفاً ثم قمت بتنسيق الصور مع الصوت الخاص بها حتى اكتملت القصة وأصبحت جاهزة للعرض، وعندما أطلعت لجنة التحكيم عليها قررت منحي المركز الأول.

❖ أتمنى أن أصبح مهندساً معمارياً

❖ «المنجية» برنامج أعددته للمسلم الصغير

❖ أحب الرسم وركوب الخيل

❖ نصيحة.. لا تجلسوا أمام الحاسب أكثر من ساعتين



* وماذا عن مشاركاتك في المسابقات على مستوى المملكة؟

- كان طموحي أعلى، فقد كانت هناك مسابقة على مستوى الشرق الأوسط، وكنت متحمساً جداً للمشاركة فيها، وبذلت قصاري جهدي لطرح فكرة جديدة وتقديم عرض جميل، وبالفعل كنت ضمن الطلاب المرشحين للمشاركة في هذه المسابقة، ولكنني للأسف فوجئت بقول الأستاذ المشرف على المسابقة: إن اسمي سقط وبالتالي لا يمكنني المشاركة، وأنا إلى الآن لا أدري سبب هذا السقوط.

* وماذا كنت أعددت لهذه المسابقة؟

- لقد قمت بإعداد برنامج كمبيوتري اسميته «المنجية» وفيه وضعت كل شيء عن الصلوات الخمس المفروضة، وكذلك السنن والرواتب وصلاة الكسوف والخسوف والعيدين والاستسقاء، وبواسطة هذا البرنامج يتعرف المسلم الصغير على أهم أركان الإسلام بشكل واضح ومبسط، وكنت أتوقع أن يحصل هذا البرنامج على موقع متقدم في هذه المسابقة، لكن للأسف لم ير النور، وآمل أن تتاح لي فرص أخرى أثبت من خلالها قدراتي في التعامل مع تكنولوجيا العصر.



* كم من الوقت تقضيه أمام شاشة الكمبيوتر؟

- في الحقيقة أنا حريص جداً على تنظيم الوقت، وحبي للحاسب لا ينسيني أهمية الوقت في حياة الإنسان، لهذا فأنا لا أجلس أمام جهازي أكثر من ساعتين يومياً، وبقية الوقت أمضيه في شؤوني الأخرى.

* وماذا عن هواياتك الأخرى يا مشعل؟

- أنا أحب ركوب الخيل كثيراً، كما أحب المشاركة في المراكز الصيفية التي تقام كل عام في مدرستي، أو حتى في مدرسة أخرى لما تحتويه هذه المراكز من نشاطات جميلة سواء كانت رياضية أو ثقافية أو علمية تعود على الطالب بالفائدة في مستقبل حياته.

أيضاً من هواياتي الرسم، فأنا أرسم بواسطة الفرشاة، وكذلك الحرق على الخشب، كما رسمت بعض اللوحات على قطع الزجاج، ولا أنسى اهتمامي بالثقافة الإسلامية التي أجد فيها متعة كبيرة.

* وما طموحاتك المستقبلية؟

- أتمنى أن أصبح مهندساً معمارياً.

نشكرك يا مشعل على هذا اللقاء، ونتمنى لك التوفيق.

وأنا أبادلكم الشكر والتقدير لمجلتي الجيل الجديد التي أنصح كل أصدقائي الصغار بمتابعتها، ففيها كل ما تطمحون إليه من ثقافة وتسلية.

الغراب الوفي



























آن الأوان لأكل الأيل اللذيذ
صديقي.. أشكرك لأنك أتيت بسرعة لتخلصني
آسف.. أنا مشغول سأعود في الليل وأخلصك تماماً
وجاء المساء ولم يعد الأيل
أين صديقي الأيل؟ لقد تأخر جداً، أنا مشغول عليه
طار الغراب يبحث عن صديقه
كيف حدث هذا؟
الذئب قادني إلى هنا. ليتني سمعت كلامك
لقد حذرتك
لا وقت للندم أين الذئب الآن؟
سيأتي في الليل ليأكلني
لا تخف سأساعدك
لقد أتى البستاني فكيف أنقذ صديقي؟
أحسن حل.. أن تتظاهر بالموت.. وحين أصيح قاق.. تجري بسرعة
أيها الأيل المسكين وقعت في الشبكة التي صنعتها للذئب
ورفع البستاني الشبكة عن الأيل
قاق.. قاق..
ما هذا
ولمح البستاني الذئب فجرى نحوه غاضباً
وضربه البستاني ضربة شديدة فسقط الذئب على الأرض جزاء خيانته


صور الأصدقاء
• طارق وسلوى وسعود وريم وفيصل وطيف علي الجريوع
• هيثم فادي الشوا
• إسلام وإيمان وسما صلاح جلال
• نواف عبد الرحمن اللهو
• يوسف العتيبي
• عبد الرحمن حمود العنزي
• فيصل أحمد
• مبارك ابراهيم القيزان
• رهف وعصام ورامي غسان موصلي
• روان محمد بدوي
• ريهام غسان موصلي
• فواز عبد الرحمن اللهو
• فاضل وفاحص عبد الله
• فرح محمد عادل
• شهد أسامه سعيد
• محمود محمد بدوي

واحة الإيمان

حدث في شعبان

- فتح مكة المكرمة ودخول رسول الله صلى الله عليه وسلم إليها سلماً
- هدم أصنام العزى وسواع ومناة وغيرها من الأوثان التي كانت في مكة
- خلال هذا الشهر فرض صوم رمضان وكان ذلك في السنة الثانية للهجرة.
- في شهر شعبان تم تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة المشرفة
- استيلاء الصليبيين على بيت المقدس، وكان ذلك في ١٣ شعبان ٤٩٢هـ، إلا أن القائد المسلم صلاح الدين الأيوبي استردها منهم يوم الجمعة ٢٧ رجب ٥٨٣هـ

غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم

بلغ عدد غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم «٢٧» غزوة، كلها كانت بعد الهجرة، وقد قاتل رسول الله في تسع منها، هي غزوات: بدر، أحد، الخندق، بني قريظة، بني المصطلق، خيبر، الفتح، حنين، الطائف.

وقد نزل الكثير من آيات القرآن في أمهات الغزوات، ففي غزوة بدر نزلت سورة الأنفال، وفي غزوة أحد نزل آخر سورة آل عمران، وفي غزوة الحديبية وخيبر نزلت سورة الفتح، وفي غزوات الخندق وبني قريظة نزل صدر سورة الأحزاب. أما في غزوة بني النضير فقد نزلت سورة الحشر.

العمرة

في العطلة الصيفية التي انتهت منذ فترة قصيرة زار مكة المكرمة آلاف من المسلمين، حيث أدوا مناسك العمرة، وفي هذه الزاوية سوف أحدثكم يا أحبائي عن معنى العمرة وكيفيتها.

فالعمرة مأخوذة من الاعتمار وهو الزيارة، والمقصود زيارة الكعبة المشرفة والطواف حولها والسعي بين الصفا والمروة والحلق أو التقصير، وقد أجمع العلماء على مشروعيتها.

فمن أراد العمرة، فعليه أن يحرم من الميقات الذي يمر به، ثم يتوجه إلى الحرم الشريف، حيث يطوف حول الكعبة سبعة أشواط، والأفضل بعد ذلك أن يصلي ركعتين ثم يتوجه إلى الصفا، ومنها يبدأ السعي إلى أن يصل المروة، ويعد هذا شوطاً، وعند العودة إلى الصفا يكون المعتمر قد أتم شوطين، وهكذا إلى أن تنتهي الأشواط السبعة، ويكون ذلك في مشعر المروة عندها يحلق شعره أو يقصره، وبذلك تتم له العمرة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (عمرة رمضان تعدل حجة)، وقال صلى الله عليه وسلم: (العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما).

آداب المزاح

المزاح يا صديقي شيء محبب إلى النفوس، فهو يبعث على النشاط والإقبال على الأعمال بجد وطاقة، ولكن لابد أن يكون منضبطاً بضوابط الشرع، ولا يترتب عليه ضرر، فهيا يا صديقي نأخذ أمثلة من مزاح الرسول صلى الله عليه وسلم مع أصحابه الكرام.

عن أنس رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم: «ياذا الأذنين».

وأتى رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يارسول الله احملني قال النبي صلى الله عليه وسلم: «إنا حاملوك على ولد ناقة» قال: وما أصنع بولد الناقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «وهل تلد الإبل إلا النوق».

أوائل

- أول من حفظ القرآن عن ظهر قلب بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أمير المؤمنين «علي بن أبي طالب»، رضي الله عنه.
- أول من عين القضاة في الإسلام «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه.
- أول من أمر بإحصاء المسلمين في الإسلام «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه
- أول من أذن للصلوات في الإسلام «بلال بن رباح» رضي الله عنه
- أول خليفة استحدث «البريد» في الإسلام «معاوية بن أبي سفيان» رضي الله عنه.
- أول خليفة أمر ببناء المستشفيات في الإسلام «الوليد بن عبدالملك بن مروان».

كلمتان حبيبتان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن.. سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم). أخرجه البخاري ومسلم

أدعية النوم

هناك يا صديقي آداب وأذكار للنوم أمرنا بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم حال نومنا، منها يا صديقي دعاء نبينا عليه الصلاة والسلام: «اللهم إني أسلمت وجهي إليك وفوضت أمري إليك وألجأت ظهري إليك رغبة ورهبة إليك، لا منجا منك إلا إليك، اللهم إني آمنت بكتابك الذي أنزلت وبنبيك الذي أرسلت» ففي هذا الدعاء بيان للحال الذي على المسلم أن يكون عليها وهو على فراش نومه، إنه حال الاستسلام والتسليم إلى خالق النفس وبارئها، وقريب من هذا الدعاء دعاؤه صلى الله عليه وسلم على تلك الحال بقوله: «باسمك ربي وضعت جنبي وبك أرفعه، إن أمسكت نفسي فارحمها، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين».



إعداد الصديقة: ياسمين قوماوي



شعرك يلمع



.اضربي بيضة مع قليل من عصير الليمون واستعمليه بعد غسل شعرك بالشامبو لمدة نصف ساعة ثم اشطفيه.

.اهرسي حبة أفوكادو مع ملعقة زيت الزيتون وملعقة بيكنج باودر وأخلطيه جيداً وضعيه على شعرك واغسليه بعد مضي ١٥ دقيقة.

.امزجي عن طريق التحريك البطيء ملعقة عسل بأربعة أكواب من الماء الدافىء وبعد غسل الشعر اشطفيه بهذا الخليط ولا تشطفيه بعدها بل جففيه كالمعتاد.



عسلية التوست

المقادير:

٢ علبة قشطة، ٤ كاسات توست مطحون، نصف كاسة شيرة، كاسة حليب مغلي ومبرد، نصف كاسة زبدة، ٣ ملاعق طعام ماء الزهر، ملعقة شاي فانيلا.

مقادير الصوص:

٢ علبة قشطة العسل، كاسة حليب سائل، ربع كاسة سكر، ٢ ملعقة نشا، ٣ ملاعق ماء زهر

الطريقة:

- ضعي التوست في الزبدية وضعي عليه الزبدة وماء الزهر ويفرك جيداً باليد ثم ضعيه في قدر وضعيه على النار مع التقليب لمدة ٥.٤ دقائق.
- أرفعيه عن النار واتركيه يبرد قليلاً ثم ضعي عليه القشطة والحليب والشيرة وقلبيه جيداً.
- ضعي الخبز في الصينية ويفرد بالتساوي
- ضعي الحليب في قدر وضعي عليه السكر والنشاء وماء الزهر وضعيه على النار مع التقليب المستمر حتى يغلي ويتجانس ثم اسكبيه في الصينية على التوست بالتساوي ثم ضعيه في الثلاجة لمدة ساعة ويزين ويقدم بعد ذلك.

بناتيات

منوعات

متى ظهرت المظلة

المظلة لم تخترع بداية إلا للحماية من الشمس، ولا أحد يدري من اخترعها ولكنها استعملت منذ زمن بعيد، ولعل أول من استعملها الصينيون في القرن الحادي عشر قبل الميلاد ونعلم أن المظلة استعملت في مصر القديمة وبابل للحماية من أشعة الشمس وغدت رمزاً للشرف والسلطان، وفي بلدان الشرق الأقصى في قديم الزمان لم يكن يستخدم المظلة إلا أفراد الأسرة المالكة وأصحاب المناصب الرفيعة.

سلوكيات

فن الاسترخاء

يقول الباحثون: إن الضغوط النفسية تجعل الجسم يفرز نوعاً من الأحماض الدهنية في الدورة الدموية، فيخزنه الجسم بشكل دهون وبالتالي يزيد الوزن، ولذلك فإن الإنسان عندما يتعلم الاسترخاء ويبعد الضغوط النفسية عنه، فإن من السهل عليه أن يحقق رشاقة جسمه وينصح المختصون بممارسة التمرين التالي الذي يساعد على الاسترخاء.

مدي يدك خلف رأسك وضعي الإبهامين تحت إذنك مباشرة وأصابعك الأخرى تحت رأسك ثم حركي إبهاميك وأصابعك كلها بحركة دائرية لمدة ١٠ ثوان.

قراءات

درس مفيد

ذات يوم حدثت الزراقة نفسها قائلة: أنا لا يحدث لي أبداً أي شيء غير عادي، يا لها من حياة مملة وسخيفة، كل يوم يشبه اليوم الذي سبقه، مما يجعل الأيام بلا أي بهجة وتنوع ودائماً يسير الوقت على وتيرة واحدة في هذه الغابة الأوراق التي أتغذى بها نفس المذاق لا يتغير أبداً، حتى منظر الأشجار لا يتغير والوجوه التي أقابلها كل يوم هي هي لا تتغير أيضاً أشعر بالملل والضجر. حقيقة أنا سئمت هذه العيشة الفاترة، كم أود أن أعيش مغامرة حقيقية مغامرة مثيرة يتناقل أخبارها سكان الغابة كلهم وأكون أنا بطلتها قالت البومة الحكيمة بصوت يغالبه النعاس « لأنها تنام في النهار»: احترسي أيتها الباحثة عن المغامرة والمتاعب ولا تتهوري، لكن الزرافة لم تستمع إلى النصيحة، وذات يوم أقبل صيادون مسلحون إلى الغابة وحينما سمعت الزرافة أولى طلقات البنادق تدوي في الجو أطلقت سيقانها للريح هاربة وظل الصيادون يطاردونها بسيارتهم خلال الأدغال وقد كاد قلبها ينخلع من الرعب والتعب ولحسن حظها تمكنت من تضليلهم واختبأت في قلب الغابة في مكان شديد العتمة لكثافة الأشجار فيه، وبعد أن هدأ الجو ورحل الصيادون عند حلول الظلام قالت الزرافة للبومة الحكيمة: كم هي جميلة وحلوة الحياة الهادئة وكم أحبها وكم هو لذيذ مذاق الأوراق التي آكلها، صحيح أن المخلوق لا يعرف قيمة ما لديه إلا عندما يفقد ذلك الشيء حسناً بعد اليوم تعلمت درساً مفيداً وهو أن الحياة رائعة وجميلة دون مغامرات مزعجة.

سلامات

السمنة والغدد الدرقية

أحياناً يعاني الإنسان من زيادة الوزن ولا يستطيع إنقاصه مهما فعل، وفي هذه الحالة يكون سبب السمنة وزيادة الوزن اضطراباً في عمل الغدة الدرقية أو بالتحديد كسل الغدة الدرقية، التي توجد في منطقة أسفل العنق، وهذه الغدة مسؤولة عن سرعة حرق الطعام وتحويله إلى طاقات، وإذا إصيبت بالكسل تتباطأ عمليات حرق الطعام وإنتاج الطاقة اللازمة لنشاطات الجسم، ونتيجة لذلك تتراكم الدهون فيه، وتحتاج الغدة الدرقية إلى اليود لتعمل بكفاءة، ولذلك يجب تناول الأطعمة الغنية باليود مثل الأعشاب البحرية وهي تضفي على السلطة والحساء طعماً لذيذاً، كما أن البطيخ أيضاً غني باليود.





قصة: أزهر يوسف
رسم: قاسم محمد

في صباح جميل التقى أرنب مسرع بسلحفاة كانت ترقد قرب شجرة، قالت السلحفاة:

- أيها الأرنب.. أما تعبت من الركض السريع؟

أجاب الأرنب وهو يلهث: هذا أمر سهل عليّ يا صديقتي العزيزة، فأرجلي الخلفية طويلة وهي تقفز بي بسرعة.

ثم نظر الأرنب إلى درع السلحفاة وقال:

- كما إنني لا أحمل مثل هذا الحمل الثقيل الذي تحملينه على ظهرك.. إنك تسيرين وكأنك دكان حداد ، ولست مثلي، إذا ما إن أسمع صوتاً غريباً حتى أهرب بسرعة البرق.



قالت السلحفاة:

- أنت واهم، فإنك تحمل ثقلاً كبيراً جداً.

سألها الأرنب:

- ماذا تقصدين؟ أنا خفيف الحركة، ولا أشعر بأي ثقل.

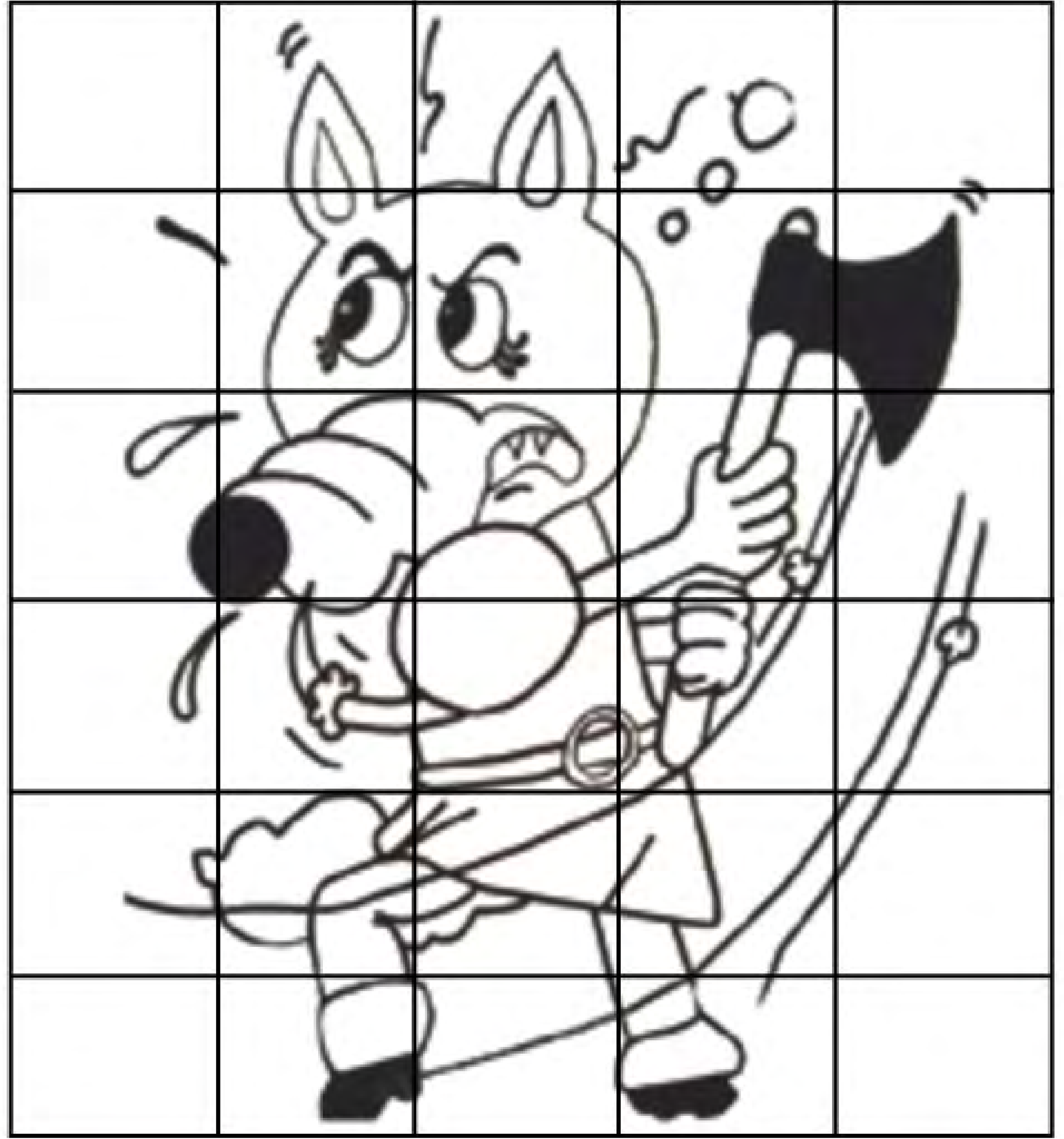
أجابته السلحفاة:

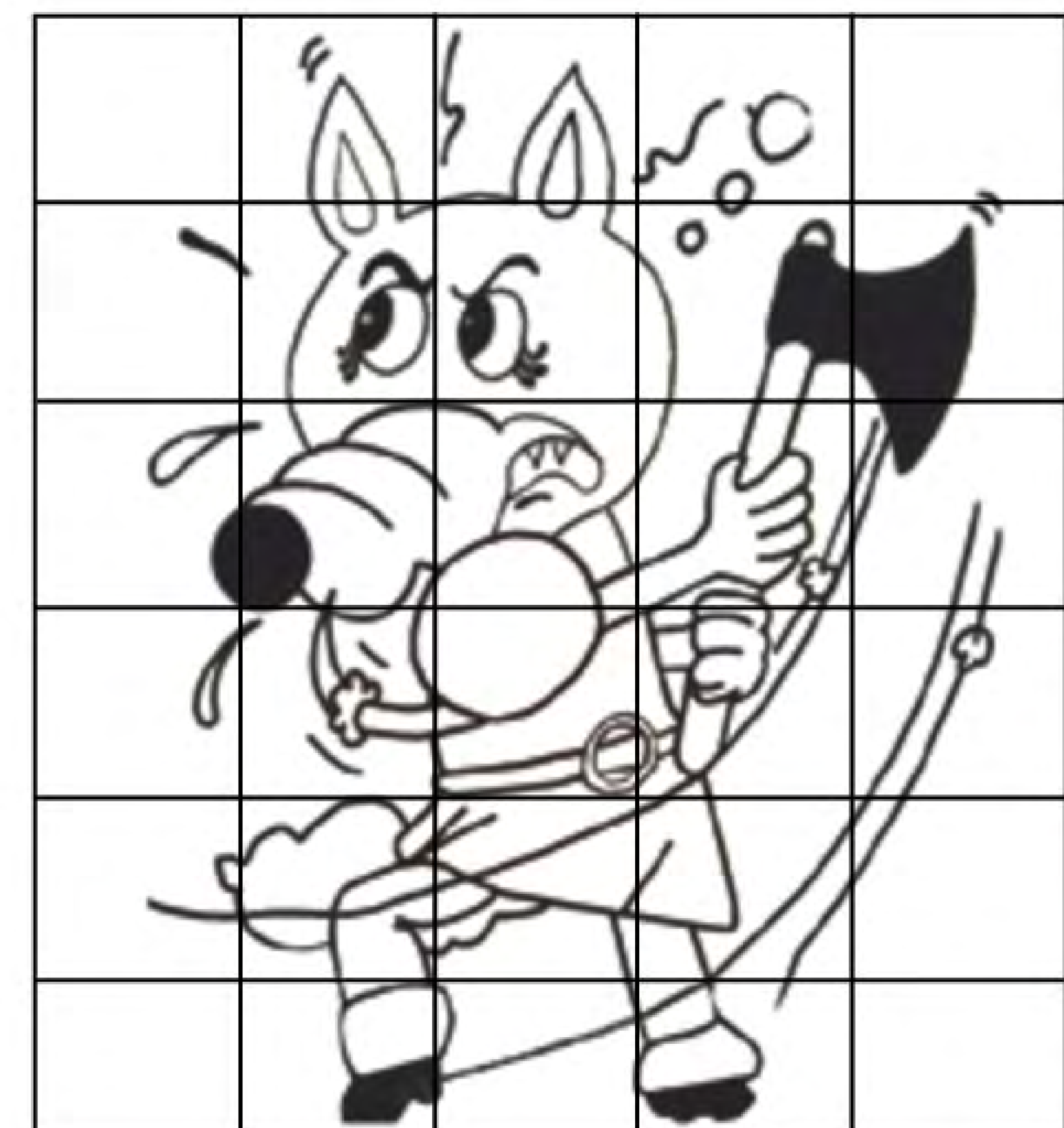
- كلا يا صديقي الأرنب إنك تحمل ثقلاً كبيراً جداً أثقل ن حملي، إنه حمل ثقيل، إنه خوفك وهو في قلبك وليس على ظهرك، فسكت الأرنب لأنه لم يكن يدرك ذلك من قبل.



باستخدام النقل بواسطة المربعات..
حاول إعادة هذه الرسمة ثم لونها
بألوان مناسبة









لون هذه الصورة بألوان من اختيارك
وحاول أن تكون الألوان مناسبة
وجميلة ثم ابعث بها إلينا، يتم مشرها
في صفحة رسوم وتلاوين الأصدقاء.





هيفاء التميمي (مجموعة خضار)

بشاير عبد الله (الدعاء)



نواف خالد المجلي (منزل)





فهد بن صالح العجلان (تكوينات لونية)

مروان أحمد إبراهيم (السيارات)